

我らの誇りは

キリスト 救い 教会

1 あわれみ、2 十字架の死、3 復活、4 教会について思い巡らし、それを誇りとする

イザヤ64:6、ルカ23:34、ピリピ2:6、第一コリスト15:54ほか

ピアノ向け楽譜 簡易版

Music and Words by Naoya Hayashi

F C Dm B \flat

C

Dm

Bb

A musical score for 'わづみれと' in 4/4 time. The lyrics are: われれらののほほほこりりりりはははは主主主のののの一あじふよきかかみかついわづわひ。 The score consists of a single staff with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with a few quarter notes and a sixteenth-note cluster. The lyrics are placed below the notes.

わ れ ら の ほ こ り は ま の 一 あ わ れ み み わ
れ ら の ほ ほ こ り は ま の 一 じ ゆ う う か つ み わ
れ ら の ほ ほ こ り は ま の 一 ふ き よ う か つ い ひ
れ ら の ほ ほ こ り は ま の 一 き よ う か つ い ひ

A musical score for a single melodic line. The score consists of a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat). The melody is composed of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the notes, corresponding to the melody. The lyrics are: らならつにきににす主いあくはのつあびあれをみをらいつちめたとたしえ一え主るにるのちさちかか一か一かばからられらだらばからか一か一。 The score is divided into measures by vertical bar lines, and the notes are connected by horizontal stems. The lyrics are placed directly under their corresponding notes.

つちはみ られらだ かばから 一か一 一か一 ちさちか るるるる え一え主 たとたし いづちめ をみをら あびあれ くはのつ す主いあ らならつ にきにに

主さつこのけみのはえたた
義まれのたらららし一め
一え一がれるみよわゆよき
くをりり一ら一よかれぶに
ふかや血みちかずはよをと

にてをに
めで主ざ
たすしわ
のをりの
らたえみ
れかがぐ
わりみめ
なあよの
くのらて
りみかべ
むか死す
をかをの
スジスス
イエうイエ
主じゅ主
よよよよ