

私の贖い主 / O LORD, MY ROCK AND MY REDEEMER

Music and Words by Nathan Stiff

Translated by Daisuke Okada

守り、神への愛、死、復活
海より深い恵み、天より高い愛、知恵に溢れる真理、弱った私の砦、
敵に立ち向かう剣、敵意の矢を止める盾、罪と死の支配から解き放つ勝利者への賛美
詩篇36:5, 18:2, エペソ6:11-18

♩ = 64

D A G D G A



わ た し の あ が な い ぬ し こ い し た い も と め る か た た
た し の い わ お な る 主 よ わ っ た わ た し の と り で て

D Bm G A D



ぐ い な き わ が か み わ た し を み た す お か た う
き に た ち む か う つ る ぎ て き い の や を と め る た て か

G Bm A G Bm A



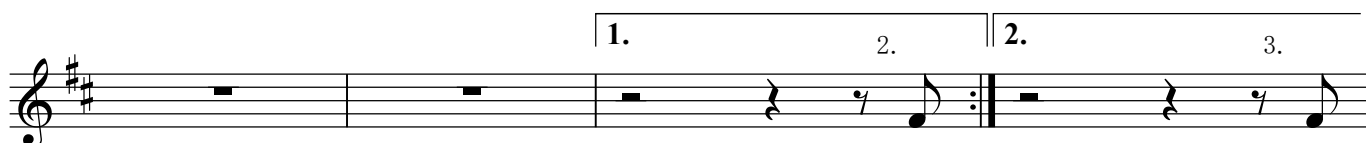
み より ふ か い め ぐ み 天 よ り た か い あ い ち
な し み あ ふ れ て も く る し み お お う と も 主

D Bm G A D



え に あ ふ れ る し ん り わ た し の さ い り よ う な る か た
は よ ろ こ び き ぼ う ゆ る ぐ こ と の な い い わ お

G Em D G G



わ わ

私の贖い主 / O LORD, MY ROCK AND MY REDEEMER

[illegible]

た　　し　の　あ　が　な　い　ぬ　し　　く　ち　は　て　た　み　を　す　く　う　主　　わ

[illegible]

た　　し　の　つ　み　を　せ　お　い　　わ　た　し　の　た　め　に　死　な　れ　た　主　　よ


The first line of musical notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of eighth and quarter notes. Above the staff, the chords G, Bm, and A are indicated for the first three measures. The notation includes a repeat sign at the end of the first measure and a fermata over the final note.

み　　が　え　り　を　も　一　つ　て　　死　に　し　ょ　う　り　さ　れ　た　主　　は　　つ

み　と　死　の　し　は　い　か　ら　　わ　た　し　を　と　き　は　な　つ　　わ

た　し　の　す　べ　て　を　も　っ　て　　た　だ　あ　　な　た　を　ほ　め　た　た　え　る　　た　だ　あ

G A D G Em D G D



The first staff of music is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It contains the following notes and rests: G4 (quarter), A4 (quarter), D5 (quarter), G4 (quarter), E4 (half), D4 (half), G4 (half), and D4 (half). Above the staff, the chords G, A, D, G, Em, D, G, and D are indicated.

な た を ほ め た た え る